

Etkinlik No	18
Ders Adı	Fen Bilimleri
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Etkinlik Adı	Sesler ve Duygular
Süre	40'+40'
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Yaratıcı düşünme, soru- cevap, aktif öğrenme.
Materyal/Araç Gereç	Akıllı Tahta, Pastel Boya, Kuru Boya, Keçeli Kalem, Silgi, Kurşun kalem, Resim Defteri
Disiplinler arası Boyut	Görsel sanatlar
Kazanımlar	Yaratıcı düşünmenin önemini fark eder. Yaratıcı düşünmenin boyutlarını tanıır. Yaratıcı düşünmenin boyutlarını uygular. Verilen yönergelere uygun yaratıcı ürünler ortaya koyar.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Öğretmen çeşitli ortam seslerini önceden hazırlar (deniz kenarı, yağmur, orman, rüzgar, şelale, çocuk parkı, trafik), EK 1,dereceli puanlama anahtarı öğrenci sayısınca çoğaltılır.
Öğrenme Öğretme Süreci	<p>Öğretmen kulağında kulaklıkla sınıfa girer. Çocuklara sevdikleri sesleri sorar. İsteyen birkaç öğrenciden söylemelerini ister.</p> <p>Ardından bu seslerin onlarda yarattığı duyguları fark etmelerine yönelik EK 1 deki soruları sorar.</p> <p>Alınan cevaplardan sonra araç ve gereçler çıkarılarak öğrencilerin derse geçişi sağlanır.</p> <p>Öğretmen akıllı tahtadan çeşitli ortam seslerini dinlettirilir. Öğrencilere sorular sorularak seslerin hissettirdikleri, mekân, kişiler, nesnelere, olaylar hakkında konuşmaları sağlanır.</p> <p>Daha sonra sessizlik içinde buldukları ortamı dinlemeleri istenir. Duydukları seslerin onlara hissettirdiği duyguları kâğıda istedikleri boyayı kullanarak aktarmaları istenir.</p> <p>Öğrencilerden sonuca gelindiğinde birbirlerinin çalışmalarını değerlendirmeleri istenir.</p> <p>Uygulayıcı çocuklara dinledikleri seslerden yola çıkarak seslerin yaratıcılığa katkı sağladığını, resim için sadece ve tek başına görmenin gerekli olmadığını hatırlatır. Öğrenci çalışmaları etkinlik sonrasında sergilenir.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Öz Değerlendirme Formu
Kaynakça	

EK 1

- 1) Bu sesler sana hangi duyguları hissettirdi? (öfke, korku, neşe, mutluluk vs.)**
- 2) Bu bir renk olsa hangisi olurdu?**
- 3) Söylediğin ses bir nesneye benzeyecek olsa bu hangisi olurdu?**
- 4) Bu ses bir mekan olsa nasıl bir mekan olurdu?**
- 5) Bu ses bir olay olsa nasıl bir olay olurdu?**

EK 2

“SESLER VE DUYGULAR” DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI

Öğrenci Adı Soyadı:

ÖLÇÜTLER	BAŞARI DÜZEYLERİ			BAŞARI PUANI
	1	2	3	
Sanat/tasarım elemanlarını kullanma	Çalışmasında çizgi, renk, doku, leke gibi elemanları uygun biçimde kullanamamıştır	Çalışmasında çizgi, renk, doku, leke gibi elemanları kullanırken bir takım zorluklar yaşamıştır	Çalışmasında çizgi, renk, doku, leke gibi elemanları güçlü biçimde kullanmıştır	
Sanat/tasarım ilkelerini kullanma	Çalışmasında bütünlük yaratmak için gerekli unsurları, uygun biçimde kullanamamıştır.	Çalışmasında bütünlük yaratmak için gerekli unsurları kullanırken, bir takım zorluklar yaşamıştır	Çalışmasında bütünlük yaratmak için gerekli unsurları güçlü biçimde kullanmıştır	
Duyguları görsel imgelere çevirme	Duygularını görsel imgelere çevirememiştir.	Duygularını görsel imgelere çevirmede eksiklikleri vardır	Duygularını görsel imgelere çevirmiştir	
Özgünlük	Kullandığı ifade biçimlerinde kendine has yöntemler kullanamamıştır	İfade biçimlerini kullanırken kendine has yöntemler üretmede eksikleri vardır.	Kullandığı ifade biçimlerinde kendine has yöntemler kullanmıştır.	